هذا

مجموع زهو الأنيس المختص بالتباسي والفوادس

جمعه يدمون يافيل

في زقاق بروس عدد ١٤ بالجزائر

طبع على ذمة صاحبه المذكور

سنة ١٣٢٥

1907

مصدر زعري

يا روضة إذا اعتليت وضاع عطره يا القمرة ❖ وشربت من خمر ريق كاس النعمة

كاتم على سره لا نعيده لبشر يا القمرة ❖ خايف على من بلية الأشعار والخزاعية

بالله شال وسلم على ضو بصره يا القمرة ❖ أهلب لنا الغضبان من غير سببة

روض نشكي لك من كثرة المواجع اه يا حبيبي ❖ يا روض لو ذقت ما ذقت ما ينتع وصلي

محبوبتي نترجاها من صغري لكبري يا القمرة ❖ ما حازها سلطان ولى عاد وزير وقصبة

ما نالت منها طول حياتي وطول عمري يا القمرة ❖ إلا كانت ليالي متعة وصحبة

جنيت منها الطرح والرمان سفري يا القمرة ❖ ريق المراشف أحلى من عسل وتمر كانسة

روض نشكي لك بزينة الطبايع اه يا حبيبي ❖ يا روض لو ذقت ما ذقت ما ينتع وصلي

المشغول صبر لعدا يا من ضو البحر يا القمرة ❖ حلاوات العشق والغرام إلا النعمة

نصبر والصبر هو لي مفتاح نصره يا القمرة ❖ والهوى في قلبي سكن محنة وكيبة

30 ٤٢٩

مصدر غزلي

من بات يراعي الأحباب آش ربي ◊ حالته ودموعه في الخد شي غزاير ◊
لا حنين ولا رحيم يعرف آش بي ◊ حالتي حالة من لبده يبات ساهر ◊
يا حمام اغزلي واعمل جميل في ◊ بلغ سلامي يا الورشان للجزاير ◊

بيت

آش حالة من غابوا عليه الأحباب ◊ وآش من زهو يبقى له من بعد زهوهم ◊
وحشتهم تردد خلى الدموع زراب ◊ كيف نهنى والقلب رهين عندهم ◊
كل يوم ننوح ونقول آه من صاب ◊ في المنام نراهم ونرى خيالهم ◊
تبات وتظل العين دموعها سخيا ◊ ترتجي من الأحباب ولو خيال زاير
يا علا من يبشرني من بعد شرايا ◊ لكن بوصلي ولو طير طاير

يا حمام للجزاير

بيت

آش حالة من تجرع مر الفراق وكيسان ◊ لو يجرع بحر من هواهم يذيب ◊
آش حالة من هو كل يوم حيران ◊ ينشد على الأحباب ودمعه سكيب ◊
آش حالة من كان وبات به ضعفان ◊ طول عمره يتمنى يراعي الحبيب ◊
لا حبيب يخبر الأحباب بالقضية ◊ لا رسول يبشر ويجيب لي الأماير

يا حمام للجزاير

30 ٤٠٢

مصدر غزلي

لله وكلت أمري ◊ والشي من الله مكتوب
ما غاضني في سحري ◊ إلا فراق المحبوب
ما غاضني يا عشاق ◊ إلا فراق غزالي ◊
حتى كحيل الأحداق ◊ شبيه بدر العالي ◊
من فرقتي نشتاق ◊ والنوم ما يحلى لي ◊

النوم عدم بصري ◊ ونبات هايم متعوب
ما غاضني في سحري ◊ إلا الأقدار والمكتوب

بيت

إلى متى نراعي قد ◊ كحل العيون والشفرا
ونقبله في خد ◊ ونعيد له ما يقرا
الحاسدين لحقد ◊ مثل السيوف الغدرا
هم يغفروا في أثري ◊ يرصدوا لي كل عيوب
ما غاضني في سحري ◊ إلا الأقدار والمكتوب

بيت

يا غادين للجزاير ◊ قولوا لي ديك الصبية
مولات الخد الناير ◊ يضوي مثل الثريا
من هواه راني حاير ◊ شعلت نار قوية
يا ناس قولوا ليه ذري ◊ تركاكوا رجع ونتوب
ما غاضني في سحري ◊ إلا الأقدار والمكتوب

بيت

هذا البنات علموني ◊ نسهر الليل الغسعاس
خمر العتيق شربوني ◊ ما الدوالي في الكاس
بالانطراب ولعبوني ◊ بالعود والرباب جلاس
والكيا تربا صبري ◊ والشمع في الغساد يذوب
ما غاضني في سحري ◊ إلا الأقدار والمكتوب

انتهى

بطايحي 8993

طال ذا الصبر يـــان ◇ طول ليلي نبات هايم والنجم رعاني
خاطري انفقد يـــان ◇ وتيقن قلبي بالهوى واشتدت احزاني
واين الصبر يـــان

◇ لا تلم يا اللايم ◇ لو تنظر هذا الذي سباني تعذرني ◇
◇ لا تلم شي الهايم ◇ راني فاني بالغرام والصبر غدرني ◇
◇ في غرامها دايم ◇ حزني وشوقي ومحنتي الله يسترني ◇

ريال

◇ أنا رمقت يا ناس ◇ عذرا في وسط بستان ◇
◇ بقدها الميـاس ◇ فاقت جميع الاغصان ◇
◇ تحكي قضيب من آس ◇ تخلع عليه سكران ◇

ذاك الصبر يـــان ◇ من غرتها كيف تبان نفهم معاني
شفة الغمر يـــان ◇ هل لي منها ما نلازم الاكتافي

بيت

◇ هيجت غرامي ◇ واشعلت في قلبي نارها ليس تطفا ◇
◇ اخرمت منامي ◇ واشتاقت عيني في حال لقا خطفا ◇
◇ بلغوا لي سلامي ◇ يا نجمة الداح للهلال المستوفا ◇

ريال

◇ قلبي عليك مجروح ◇ وجوارحي حزينة ◇
◇ وصحت بك مفضوح ◇ من كثرة الغبينة ◇
◇ أنا اليوم مطروح ◇ في الباب يا الزينة ◇

حُكْمُ الخَمْرِ يَـــان ◆ فِي بَحْرِ العِشْقِ وَصَلْتُ طَرَفِ ر... انِي
طُحْتُ فِي غَمْرِ يَـــان ◆ لَا دِيَة لَا أنَا رَفَلْتُ شَوْقِي دَ... نِي

بيت

أَيْنَ العَقْلُ تَـــالِف ◆ أَيْنَ الأَذْكَارُ مَعَ الصِّيَامِ أَيْنَ صَلَاتِي
حِينَ رَأَيْتُ الشَّـــالِف ◆ ضَيَّعْتُ جَمِيعَ مَا مَلَكْتُهُ فِي حَيَاتِي
لَيْسَ نَعْشَقْكَ تَوَالِف ◆ غَيْرَكْ يَا نُورَ عَيْنِي يَا رُوحَ ذَاتِي

ريـــال

حُسْنُكْ بَدِيعٌ فَتَّـان ◆ مَفْقُودٌ فِي زَمَانِـه
وَجَبِينُكْ بَدْرٌ بَـان ◆ مَكْمُولٌ فِي مِيزَانِـه
وَبَهَاكْ صَارَ سُلْطَان ◆ حَاكِمٌ رَفِيعٌ شَانُـه
سَاتِعُ الشَّعْرِ يَـــان ◆ يَا نَزَاهَةَ الرُّوحِ يَا ضِيَا البَدْرِ الشَّا...
رِيقُكْ انْتَصَرْ يَـــان ◆ بَيْنَ جَمِيعِ الفَايِقَاتِ مَا لَهُ ثَـانِي

بيت

يَا رَبِيعَةَ مُنَـــايَا ◆ حَتَّى عَزَّ ذَا العَشِيقِ يَا لَغْطَةِ جُودِهِ
وَالعُيُونُ بُكَـــايَا ◆ وَالدُّمُوعُ مِثْلَ العَقِيقِ جَرَتْ فِخْدُودِهِ
يَا شَمَاتَةَ أَعْـــدَايَا ◆ يَا فَرْحَةَ ذَا الرَّقِيبِ وَلَدِ اليَهُودِهِ

ريـــال

أَنَا فْنِيتْ بِهْـــوَاكْ ◆ اللهُ يَعْظَمْ أَجْرَكْ
دَاوِي العَلِيلْ بِـــدْوَاكْ ◆ بَيْنَ امْرِيضْ بِهَجْرَكْ
طُولَ الزَّمَانْ نَـــرْجَاكْ ◆ نَقْنَعْ بِحُسْنِ خَيْرَكْ
لَقِيتُ الخَمْرَ يَـــان ◆ وَاشْتَعَلَتْ نَارُ الغَرَامِ حَرَقَتْ كْنَانِي

سحجف الشجر ريـــان ◊ دايم عيني بالدموع تذرف اشواني

بيت

نظل هايم وفـاني ◊ دايم في محنة غايب على وجودي ◊
كنت سيد اقـراني ◊ صرت ذليل من الغرام وفرحت حسودي ◊
لا رسول يلغـاني ◊ ويبشرني بالوصال تقبل سعودي ◊

ريـــال

نعيم بك حضـرة ◊ في روض بين الازهـار ◊
نملا كوس خمـرة ◊ وننشد بصوت جهـار ◊
انا فحدّا نظـرة ◊ في بهاك ليل ونهـار ◊

بك نفتخر ريـــان ◊ يا مطبوع الزين حسنك سباني
حسن القد ريـــان ◊ غير انا واياك لا معي ثـاني

بطـيح

جرعت في الحب كاس طعم المنايا ◊ والصبر مفقود والجوارح تقاسي
ضيعت الافراح بعد لذة هنا يـا ◊ والقلب مفتون صار وجرح نقاسي
ما صبت مغرم نشكي له بدايـا ◊ يشفق لحالي ويحط راسه كراسي

بيت

◊ ما صبت مغروم نشكي له بغرامي ◊ يبكي علي وينوح له بالسراير ◊
◊ يصغى لقولي ويفرح من كلامي ◊ يشفي غليلي وكل ما في الضماير ◊
◊ من حب صيغة فنيت وشرد منامي ◊ والقلب مجروح والمدامع غزاير ◊
سلطان ما كان مثلها في ســرايا ◊ فايقت على البنات هندي وفاسي
لا كن فيها حجة سافه ورايـــا ◊ حتى النظر صار خافي في اخلاصي

بيت

يا ضاحي لو رايت مقيستها في جماله ◆ يغشاك نور الجبين تحت الدلايل

نجم الثريا والبدر في كماله ◆ والقد مياس رقا والادواح مايل

والشفر نعاس كالقنا في نباله ◆ والريق يحيي القتيل يشفي العلايل

الجبين وضاح والخد مثل المرايا ◆ المبسم عقيق حباب تدور كاسي

الحواجب اقواس والقد مثل الزميا ◆ الردف رجراج والخصر كعضراسي

بيت

يا عاشقين الغيور جرحو اضميري ◆ والحب مقعود لكن على المراتب

خايف على النفس ضاعت فلبي حبيري ◆ لما رايت الخدود تحت السوالف

بالوصل نضحى امير نوجه سريري ◆ بالهجر نمسي ذليل والعقل تالف

مرة نراني مالك الغرض غاية ◆ مرة نراني بين الاغناب نساسي

من لا تواضع ما بلغ شي النهاية ◆ من لا خضع ما يرتفع على الكراسي

بيت

فنيت عمري في محاسن حقيقة ◆ في حب الاريام هنت روحي وذاتي

مشهور في الحب صرت صاحب طريقة ◆ نعلم بما يليق وما يواتي

علمت بحور الهوى معاني رقيقة ◆ ما كان مثلي في ما تقدم وياتي

قريت في الحب شرح علم الدرايا ◆ علمت بحور الهوى ونحو المراسي

نشرت بنده وردت تيلا ورايا ◆ محال قيس العبسي يوصل قياسي

الناس في المال راغبة والعنايا ◆ وانا غرامي غرام ذات الطواسي

زهوي ولهوي الريم كنز غنايا ◆ روحي وراحي وراحة القلب كاسي

ما صبت مغبون نشتكي له بذايا ◆ يشفق لحالي ويحط راسه لراسي

حوز

من كلام ابن عثمان رحمه الله

واحد الغزال رايته اليوم ◊ يا الشامعين عذبني
واحد الغزال رايته اليوم ◊ مانشي مع الطريق يقوم
جاري في الخلا مخزوم ◊ سنتوه العرب جاني
لو كان بالهدى والشوم ◊ نعطي مائة سلطاني

بيت

نعطي مائة قليلة فيه ◊ ورخيص باش ما نشريه
نشوف فيه وفي عينيه ◊ وعليه واجب نغني
مشى الزين كله اليه ◊ يا الشامعين غواني

بيت

مشى الزين كله راح ◊ عنده شاكر البطاح
تكملوا بالبها والشباح ◊ نازه رقات في كناني
الاقواس جرحوا الجراح ◊ رايت من اين مكني

بيت

جرب تشوف ما قاسيت ◊ من حب ذا الغزال فنيت
ماشي مع الطريق لقيت ◊ اخذ العقل وخلاني
اذا بكيت من شقيت ◊ اذا ضحكت ما اهبلني

بيت

كيف العمل والتدبير ◊ في وصف ذا الغزال نحير
فيه البها والزين كثير ◊ شيء لا نصفه بلساني

شعره من ذهب وحرير ◇ الكحل تقول سودانى

بيت

أخضر والكحل وكل الوان ◇ والعنق تسحر بيسان
والرقبة تقول غصن البان ◇ والاصبيع بيسانى
الفم عقيق والعقيان ◇ والتبرقيه ومرجانى

بيت

الفم عقيق ما الطرف ◇ والخد نعطر لك وصف
الزين والبها ردف ◇ الورد والزهر ثانى
من صاب غير من شاف ◇ تطفى جميع نيرانى

بيت

تطفى من الحشا النار ◇ يا غافير ذا الاشعار
تغيره خلت له زخار ◇ سطرت فيه فرضانى
طلبت من ربنا الغفار ◇ يغفرلى جميع عصيانى

بيت

سطرت مراكبى فرطان ◇ يا غافير لنيرانيان
وحلفت ما نريد اغنان ◇ ربى بالله يعافينى
يرحم ذنوب ابن عثمان ◇ وجميع من سمع منى
واحد الغزال رايت اليوم ◇ يا السامعين عذبنى

١٥١٤١

حرزه

من كلام مصطفى بن ابراهيم رحمه الله

لقيت انا يا خوذات ◇ يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالى

لقيت أنا يا خودات
بضياهم تضوا النجمات
تمشوا مشية الغمامات
بلغاهم سكرهوا اهم سبى عقلي ◆ فواهم عطشى غيدات
من تحت الطبيقات يا زيزيا الي ◆ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

كنت أنا يا ذاك النوم
نعمر وقلبي مهموم
من الفرقة والوحش نهوم
فانك متحير ونسوح كالبوهالي ◆ متخذ بالنوح مهموم
متولي الفتنة ما يقياش شغف لحالي ◆ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

حين شافوني فقاوا
حلية غزلان اذ راوا
شاشوا الهدبة واتناوا
واحنوا للتنطيح وقفوا قريب قبالي ◆ جاوا للوعد وسماوا
نكروني هديك التسي يا الشرقالي ◆ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

تاهت واحدة وتعدات
رمت الغزلا وصفات
شمس على البطاح ضوات
طلعتني خليقة وصيبت كالبدالي   حاجبين انعطفوا نونات
والعيون صرايد والعنق صيني خالي   لقيت أنا يا أنا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات النوالي

بيت

تخمل دقة المزراق
ولا شوقتها برماق
طعنتني بهم ترشاق
قطعت ميرا خشنا يا راشيمر ليلي   ما يتعدا شي مزطاق
غلاب علي وطغى وأرادقالي   لقيت أنا يا أنا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات النوالي

بيت

نباتني بجواب حسين
ما الطربها بكلام حنين
مثل الغنت صوته رين
قالت لي لله أنت منين نسلي   قلت لها يا حد الزين
براني وغريب منسي مالي والي   لقيت أنا يا أنا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات النوالي

بيت

وكني شوق جبال بعيد

ركبوا الخيل غاقيد

اهل الخود وناس الكيد

نقمة للغديا ما كان فيهم تالي ◆ بني عامر ضور حديد

على الخصوم المعاويد والاتكالي ◆ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

قالت لي عذ عليّ

واش ما جابك لقوتي

قالت لو جيت جيتي

جرى الحكم عليا ولا بغيت تولي ◆ ولا جبت الكيميا

منتيت تشرا التلعة بسوم الغالي ◆ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

قلت لها لو نقدر ليها

يا تاج الغيد نبكيها

يشفع خالي نفديها

راه نخسر بغداد كان سومه غالي ◆ لو نقدت ما نكليها

دا انا الوقت إذ انجلس وتشعل لي ◆ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

لو نحكي لك ما ذا صار
تبكي من الأبصار
وتصيدك مني الأضرار
تشرب كاس الغصة وتعود تبكي مثلي ◊ أنا يا ذقت المرار
الدنيا الغرارة غرت اللي قبلي ◊ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

لو نحكي لك كيف كان
تسيرو ورايا قومان
حكمي جاير في البلدان
عويد يتهجم بي ظاهر بن خالي ◊ الغادي والجي عيران
كحولة زنجار وزاج وجه مظلي ◊ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

مالي اقسمته تقسام
تعاشروا بي الأزيام
بنيت وهدمت خيام
كبيت القضاة الظالمين في مالي ◊ راحوا الشوايع في الأقوام
وإذا كذبت قولي غفير سالي ◊ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي

بيت

همّي وافنايني بالتراب
وقضايض ليس تقراب
مغربيتي ولات تتلاف
يتهديدا ألّي خلقنا قضّر سؤالي ❖ زوجي يا زينة الأوصاف
هلّكت موجات القراه ربالي ❖ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

قلت زوجي منّي غيب
قلبي راغب فيك رغيب
اخلّيته بغير جليب
اقنا الخاطر وهنا ينا هد قوالي ❖ عندي ذا الوقت رالحبيب
أنا راغب فيه إذا عطفت تولّي ❖ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

ردّت لي ثمّ جواب
يا مزهي مصبوغة الأهداب
اصبر والمومن موصاب
يفرّج الله وتعود فارح سالي ❖ تتجاجي عنا الأكراب
وتوالف بحديث بنات فاس الليالي ❖ لقيت أنا يا خودات
يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

لَيس نوالهم مُحال

وَكنيت دار قُوشتو جبال

البُعد على ما سال

البراني براقيه لا منه بالي ۞ ما يسوى شي الاذلال

ما عنده نعرة يحضور بوجه خالي ۞ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

داش بغى لي نتكلا

منك ما نغشو هيجا

ما عنده شي المعرفا

ولا نجد صديق نقول له يعقالي ۞ راني من هنده التلفا

خايف من لغط الحساب بعد موالي ۞ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

ندوا منصالي ونخاف

نقدم ما شي تصداف

غريب وبارد الاكتاف

ما نقدر لعار الناس وانا بين رجالي ۞ جار الهم علي جاف

غطاني وانت زاهي بقلب سالي ۞ لقيت أنا يا خودات

يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

بيت

يا الطفلة زوينة الاعياد
ذريني قلبي عمر عناد
أنا من فرقة الاولاد
راني متهول نبغيك تسمعي لي ❖ القلب بعيد تبعاد
لو صبت الجنحان نطير نغدى لاهلي ❖ لقيت أنا يا الخودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي
بنيت
أنا راني من الفراق
راعي مخنوق تخناق
في اخبايا راني مشتاق
هاض الوحش على واين هم يا ويلي ❖ البعد يكوي الخفاق
يغني طاير الهوى من كواو الليلي ❖ لقيت أنا يا الخودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي
بنيت
سالنا وتفارقنا
تعانقنا وتسالمنا
كيف بكت بكيت أنا
قلت لها كيف راكي يا ما والخالي ❖ كم من عام لعرفتنا
سألت عليها أنا ولا خبر ظهر ليا ❖ لقيت أنا يا الخودات
يوم الجمعة خرجوا زايرات الوالي
بنيت

قالت لي ضيفي النفير

هذه ساعة خير

فابشري بك بشير

غير الغا كرضا وخرجت زرت الوالي ❖ دار الله لي تيسير

حين شفت يتضفى تزوبع عقلي ❖ لقيت أنا يا ذوات

يوم الجمعة خرجوا زائرات الوالي

١٥ ١٤٩

حوزي

من كلام ابن مسايب رحمه الله

في المنام يا الأنسايد ❖ زارني الحبيب البارح — في المنام

بيت

في المنام يا الأنسايد ❖ زارني ربيع النهايد
انطفت نار الكبايد ❖ وانجلوا كل افراح
ضحيت تغدى نكايد ❖ منشوط خالي لافراح — في المنام

بيت

في المنام يا تهوالي ❖ زارني الحبيب ذا تالي
جاوبات عندي سالي ❖ ما اعبار البارح
اضحى ربيع الغالي ❖ كله انواره فاتح — في المنام

بيت

ما فطنت يا حيراني ❖ حتى دخل لمكاني
رمى بعينه راني ❖ سابع الشعر الاكح
عليه نا قما انفاني ❖ في المسا ونضح صاح — في المنام

بيت

ما فقت من نعاسي ◊ حتى القاه قدامي
ضابني في طيب منامي ◊ بين الورود تتمايح
رمى بيده لحزامي ◊ فقمت له بقلبي فارح — في المنام

بيت

قمت له بقلبي سالي ◊ قلت له مرحبا بغزالي
عليك نفني مالي ◊ ويعود سري فالح
قال الي هو بحالي ◊ انتوا الغزال الوالح — في المنام

بيت

يا مليح من آنس قلبك ◊ عذبني بجميلك
اضحى لما نخبرك ◊ في الصدر روح تفالح
ضدك لصدر خليلك ◊ وخلا خلك تصالح — في المنام

بيت

زار الحبيب الفاهم ◊ حضرت به كأني غانم
قلت رب العالم ◊ ستار كل فضايح
الحبيب فيه نغايم ◊ حتى نشوفه رايح — في المنام

بيت

كيف جا عندي جثته ◊ له كل شيء زينته
واش ما طلب عطيته ◊ مشى بقلبه فارح
غاية الوصل وصيته ◊ لا يعود سري بايح — في المنام

بيت

الميم قال نوشيني وخافي ۞ والتين سرة واوصافي ۞
اليا يقول لي خافي ۞ أنا الغريب نسامح ۞
اليا يقول لي صافي ۞ أنا اختك ناصح ۞

15 143

خرزة

۞ من كلام ابن التريكي رحمه الله ۞

فق يا نايم وانتيقظ من المنام ۞ واصغ لحديثي يا خايي وافهمه
حل في قلبي محنة وعذاب وسقام ۞ لا نموت على هذا السر نكتمه
يا بنات النخوة كفوا من الملام ۞ سلموا يا الاريام في الزين سلموه

بيت

۞ يا بنات النخوة كفوا من الخطاب ۞ يستحق الزين يكون مواجبه ۞
۞ حسن كامل والبها والبسط واللعب ۞ واللباس العالي وما يناسبه ۞
۞ ما يشوف مشفق لا يلحقه عذاب ۞ في قلوب وامعاء بالماء يستيبه ۞
الظبا والزرزور والفخت مع الحمام ۞ والايام بنادي والطيور يتغنوا
والزهر والنسرين والورد في البستان ۞ والحبق والخيلي بالنسيم تزهموا
۞ سلموا الغزال في الزين سلموا ۞

بيت

۞ يا بنات النخوة ضعيف وانتليت ۞ ما ابتلى احد بسرايه وكيتي ۞
۞ دار لي الله وكتب لي بالزمان ميت ۞ ران عنيني يا نعوالي ولبعتي ۞
۞ ضاع صبري وذرت جميع ما قريت ۞ في هوى الصبيات نسيت لوحتي ۞
عاشر من هو مغلوب يكثر الكلام ۞ يستحق لجام لجمه يلجمه
الموالع ينكوى في الضيق والزحام ۞ ما يخاف عقوبة شغله يتممه